

Техничка школа „Дрво арт” Београд

Наставница:

Јелица Раденовић

Дрвне конструкције

ТОНЕ 3.Разред

Модул:

Намештај за седење

Намештај за седење

☞ Столице

- Без наслона
- Са наслоном
- Са наслоном и руконаслоном

☞ Полуфотелје

☞ Фотелје

☞ Табуреи

☞ Клупе

- Без наслона
- Са наслоном
- Са наслоном и руконаслоном

☞ Двоседи, троседи

☞ Софе

☞ Угаоне гарнитуре

Подела намештаја за седење према технологији израде

- ☞ Столарски
- ☞ Од савијеног дрвета
- ☞ Од савијено-лепљених елемената
- ☞ Тапацирани
- ☞ Од плетеног прућа, бамбуса, ратана
- ☞ Комбиновани

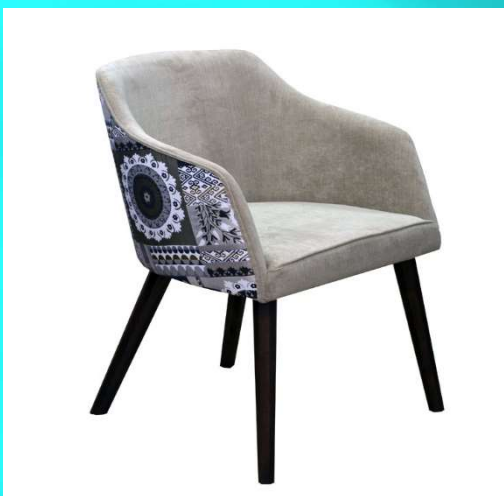
Наставна јединица:

Полуфотелје и фотелје

Циљ часова

- ❖ Стицање знања о димензијама полуфотеља и фотеља;
- ❖ Стицање знања о деловима полуфотеља и фотеља;
- ❖ Стицање знања о материјалима за израду полуфотеља и фотеља;
- ❖ Стицање знања о врстама подлога за тапацирање седишта и наслона полуфотеља и фотеља;
- ❖ Развијање прецизности, систематичности и уредности;
- ❖ Развијање самосталности у изради цртежа.

Полуфотелъе



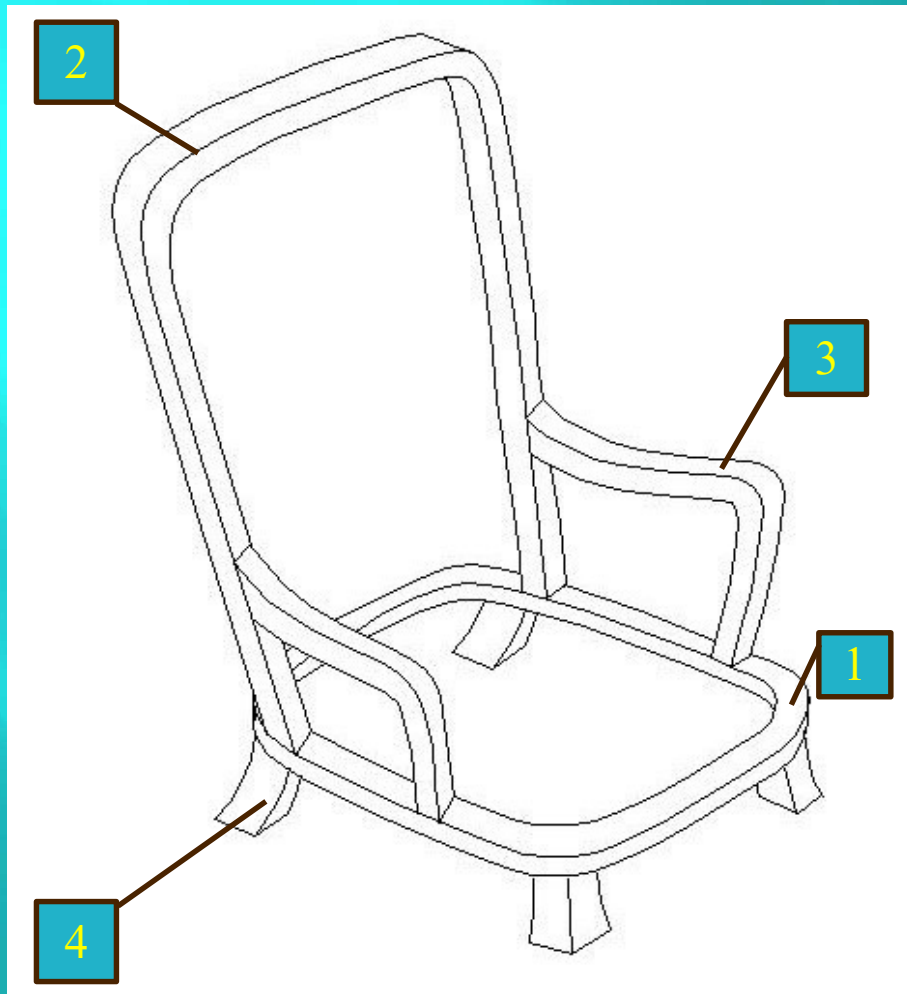
Димензије полуфотеле



Врсте конструкције полуфотелја

- ▣ Скелетна
- ▣ Рајовска

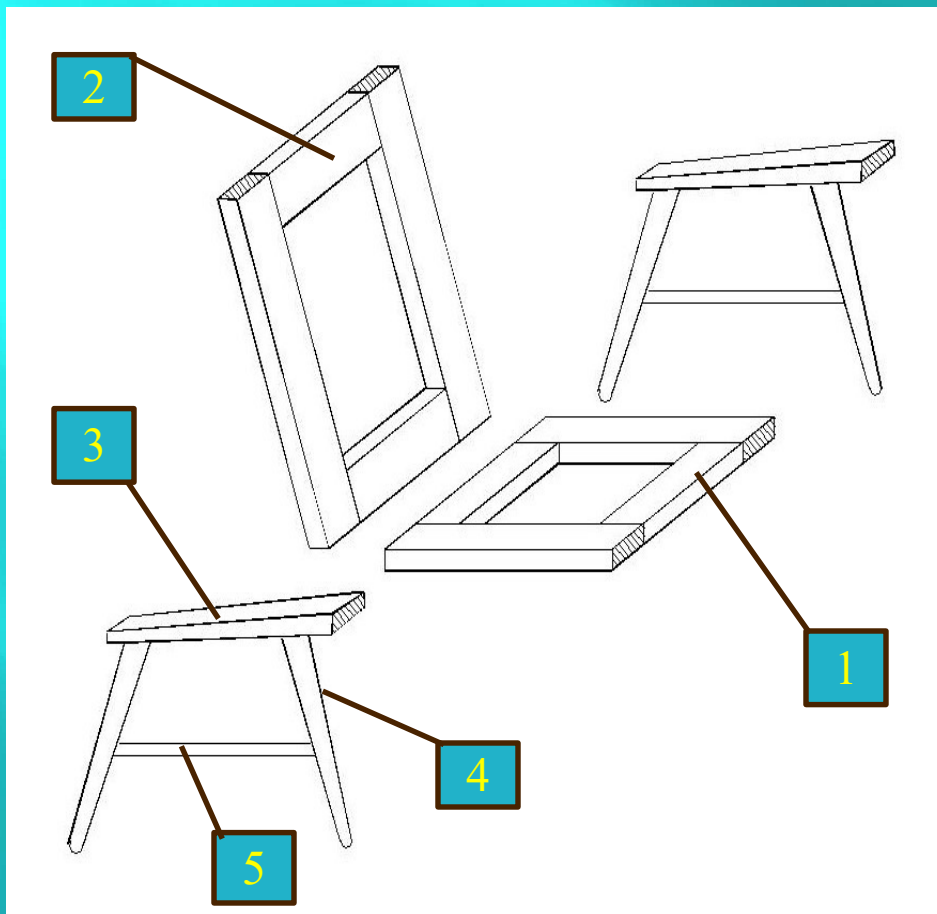
Скелетна конструкција полуфотеле



Делови:

1. Седиште
2. Наслон
3. Руконаслон
4. Нога

Рамовска конструкција полуфотеле



Делови:

1. Седиште
2. Наслон
3. Руконаслон
4. Нога
5. Везач

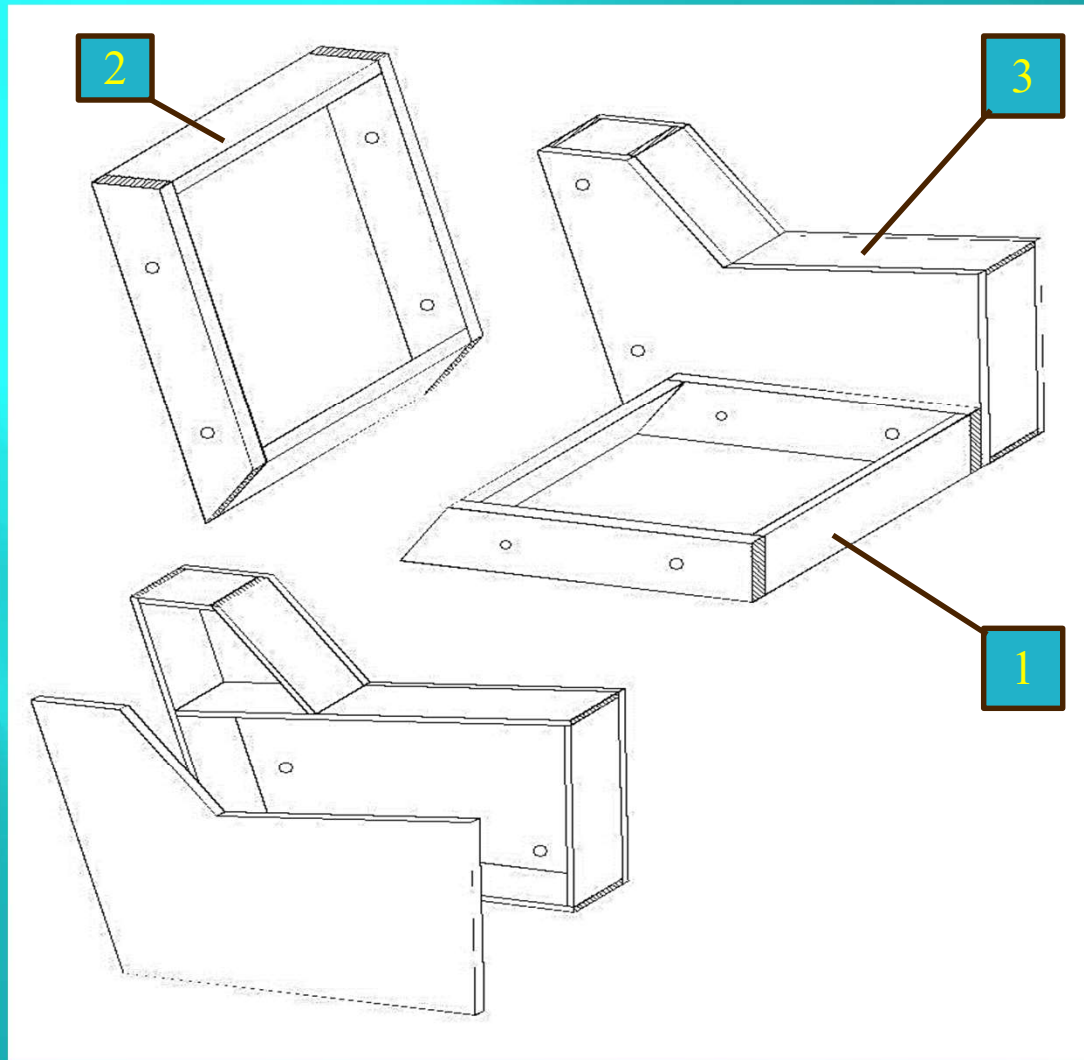
Фотелъе



Димензије фотелје



Конструкција фотелје



Делови:

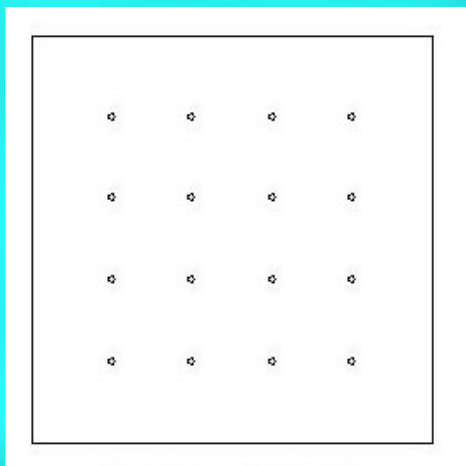
1. Седиште
2. Наслон
3. Руконаслон

Материјал конструкције

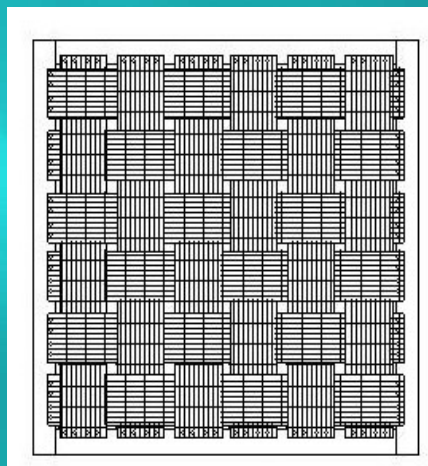
- ▣ Дрво (*масивно или ламелирано*)
- ▣ Пластика
- ▣ Метал
- ▣ Комбинација (*дрво-метал, дрво-пластика*)

Подлоге за тапацирање седишта и наслона

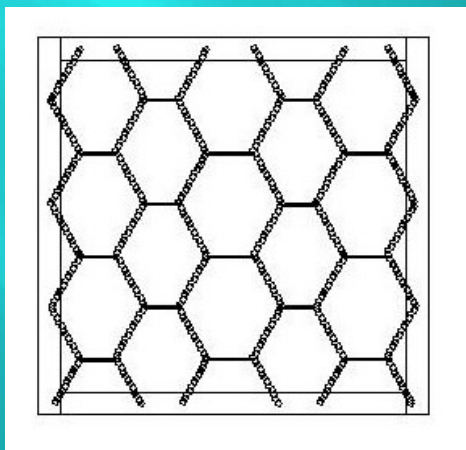
1



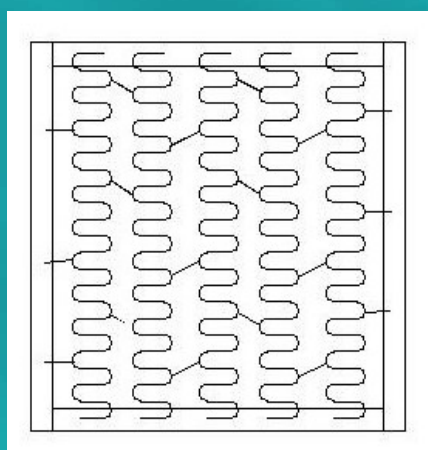
2



3



4



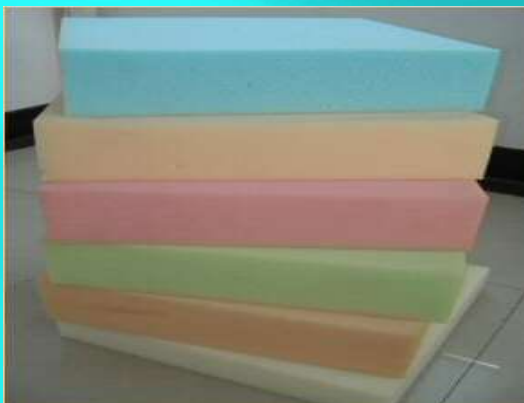
1. Тврда
подлога

2. Гуртне

3. Спиралне
опруге

4. Змијасте
опруге

Материјал којим се тапацира



- Сунђери или пене (различитог састава и густине)

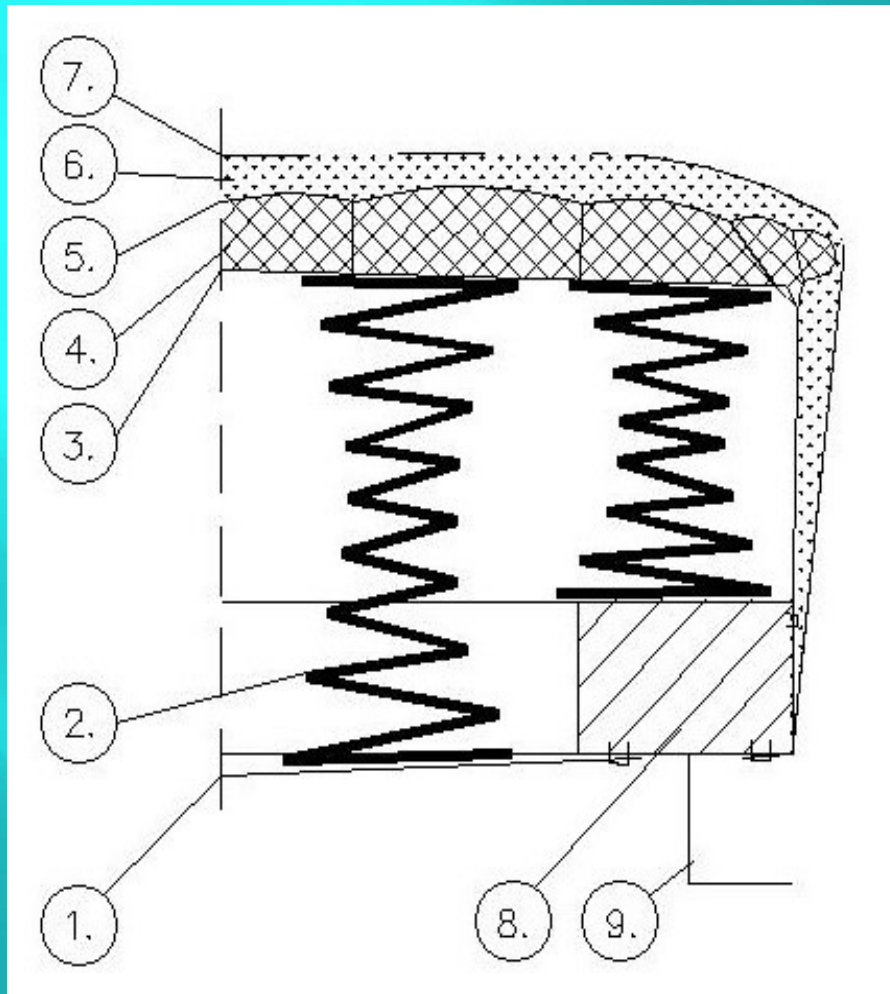


- Платно
- Филц
- Мебл штоф



- Кожа (природна или вештачка)

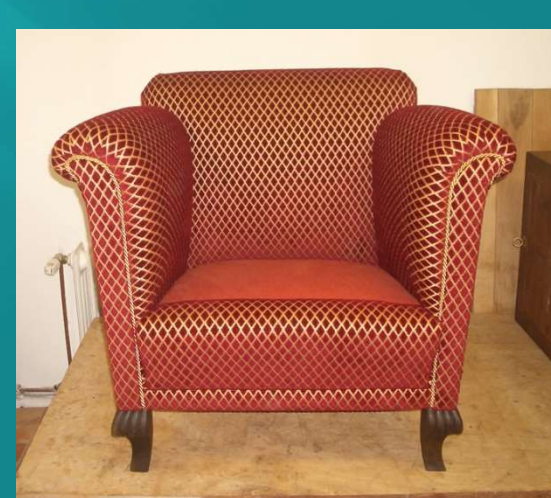
Пресек седишта са класичним начином тапацирања



1. Гуртне
2. Опруге
3. Јута
4. Жима (морска трава)
5. Јута
6. Вата
7. Бело платно и мебл штоф
8. Рам седишта
9. Нога фотеле

Класичан начин тапазирања

- ▣ <https://youtu.be/sZ3uMIDvk8A>



Корисни линкови

- ▣ <https://youtu.be/oOgemmlRdRw>
(HOW TO DESIGN AN EGG CHAIR)
- ▣ https://youtu.be/SU0_WOmpBTU
(Kako se pravi tapacirani nameštaj)

Провера исхода

- ☞ Наведи врсте намештаја за седење.
- ☞ Којих су димензија полуфотеље и фотеље?
- ☞ Који су делови полуфотеља и фотеља?
- ☞ Који материјали се користе за израду полуфотеља и фотеља?
- ☞ Које су врсте подлога за тапацирање?

Задатак 1

- ❖ Нацртај скелетну и рамовску конструкцију полуфотеље у изометрији
(слајдови 10 и 11, Збирка 84.страна)
- ❖ Означи делове

Задатак 2

- ☞ Нацртај четири различите подлоге за тапацирање седишта и наслона (слајд 16, Збирка 86.страна)

**„ Грам акције је вреднији
од тоне теорије! ”**
(Friedrich Engels)

